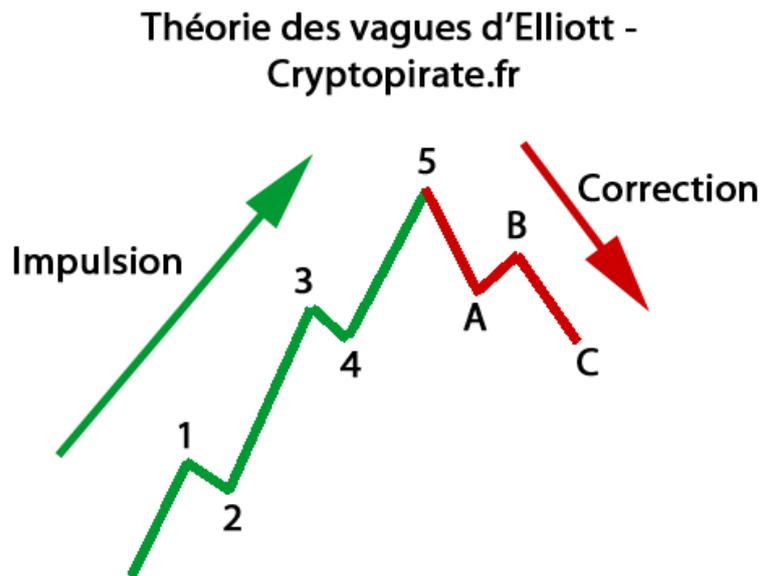


Les règles d'Elliott expliquées en PDF

Ralph Nelson Elliott a mis en évidence la notion de tendance d'un marché financier en se basant sur le nombre d'or (qui est un chiffre représentant les choses harmonieuses dans la nature).

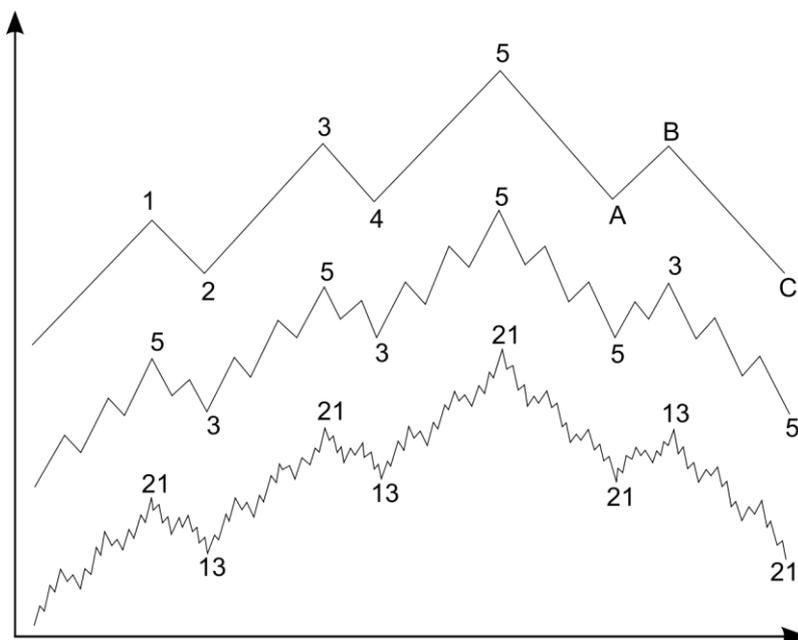
Il part du principe que les marchés évoluent selon des **cycles composés de vagues successives** et il cite notamment qu'un cycle peut être composé de plusieurs sous-cycles.

Un cycle équivaut à une **impulsion** (1-2-3-4-5) suivi d'une **correction** (A-B-C)



La correction peut bien sûr être plus forte ou moins forte.

L'idée étant, bien évidemment, d'acheter à la fin de la correction pour pouvoir revendre à la fin de l'impulsion.



Par [Masur](#) – R.N. Elliott, « The Basis of the Wave Principle, » October 1940., [CC BY 2.5](#), [Link](#)

Dans ce graphique, vous pouvez constater que les vagues d'Elliott peuvent se voir à différents niveaux dans le temps et que **toutes ces vagues sont décomposées en plusieurs sous-vagues.**

La seule règle importante ici est de suivre la théorie des **5 vagues haussières suivie des 3 vagues baissières.**

Sur la première ligne (celle qui est la plus haute sur l'axe des Y), vous voyez l'évolution classique.

En regardant la deuxième ligne, vous constatez que des cycles plus longs sont décomposés en petites sous-vagues.

Sur la troisième ligne, qui est assez compliquée à lire, vous voyez aussi cette évolution de 5 phases (1-2-3-4-5) suivie de 3 phases baissières (A-B-C) en 3 cycles.

Les règles d'Elliott (ou règles d'or)

1. La vague **2** ne retrace jamais plus de **100%** de la vague **1**
2. La vague **3** n'est jamais la plus petite des **5**
3. Le bas de la vague **4** ne peut pas être plus bas que le dessus de la vague **1**.

Généralités constatées :

- Les phases **A** et **C** sont souvent liées en amplitude et en timing.
- Le bas de **phase de correction** vient souvent se terminer **dans le range du point le plus bas de la vague 4**
- L'une des **3 vagues d'impulsion** est souvent en extension, c'est-à-dire qu'elle peut compter **5 sous-vagues d'Elliott.**

Les vagues en pourcentage

Sauf dans les cas les plus rares, voici les probabilités liées à Fibonacci. Pour plus d'informations sur l'amplitude des vagues, référez-vous à [cet article](#).

La vague 2 possède :

- Un minimum de **38,2%** de la vague 1
- **50%** ou **61,8%** de la vague 1 (cas standard)
- Un maximum de **100%** de la vague 1

La vague 4 possède :

- Un standard de **38,2%** de la vague 3
- Un maximum de **50%** de la vague 3

Règles d'alternance

Au niveau de l'amplitude, si la vague **2** est **profonde**, la vague **4** est **peu profonde** et inversement.

Si la vague **2** est **simple**, la vague **4** est **compliquée** et inversement.

Si la vague 2 est brève, la vague 4 est longue et vice versa

Les cas spécifiques

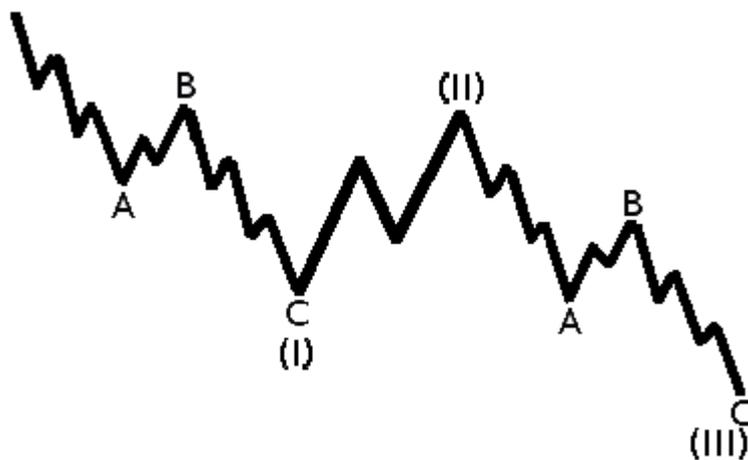
Passons en revue quelques cas spécifiques et leurs caractéristiques afin que vous puissiez les reconnaître facilement.

Vague 5 avortée :

Une vague 5 peut très bien arriver à la hauteur de la vague 3 et s'arrêter à cette hauteur si elle est avortée. Il est alors compliqué de la différencier d'une vague B mais il est possible d'y arriver en décomposant cette phase afin de voir si elle comporte 5 ou 3 sous-vagues.

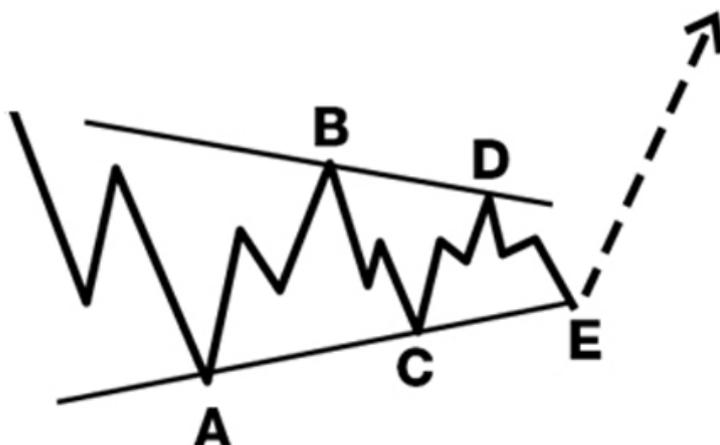
Le Zigzag

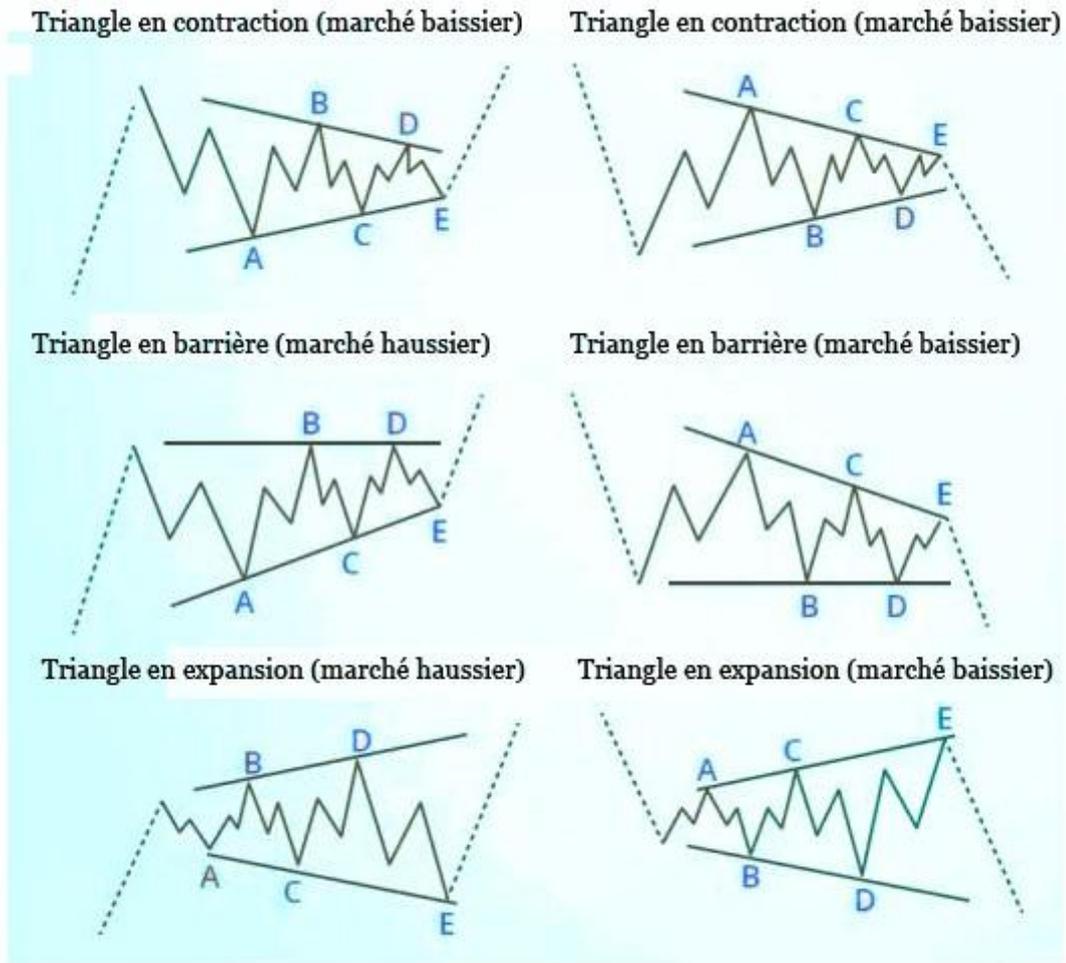
- Le **Zigzag** est composé d'un W (I), d'un X (II) et d'un Y (III). Il représente une correction amplifiée. On distingue même souvent des doubles Zigzags comme dans la figure ci-dessous (ABC). Le zigzag correspond à 5 vagues à tendance générale baissière suivie de 3 vagues à tendance haussière.
 - La vague A est généralement divisée en sous-vagues d'impulsion
 - La vague C est régulièrement divisée en sous-vagues impulsives
 - La vague A et la vague C ont la plupart du temps la même longueur
 - La vague C finit presque toujours plus bas que la vague A
 - La vague B ne corrige pas plus de 85% de la vague A (sinon c'est une flat)



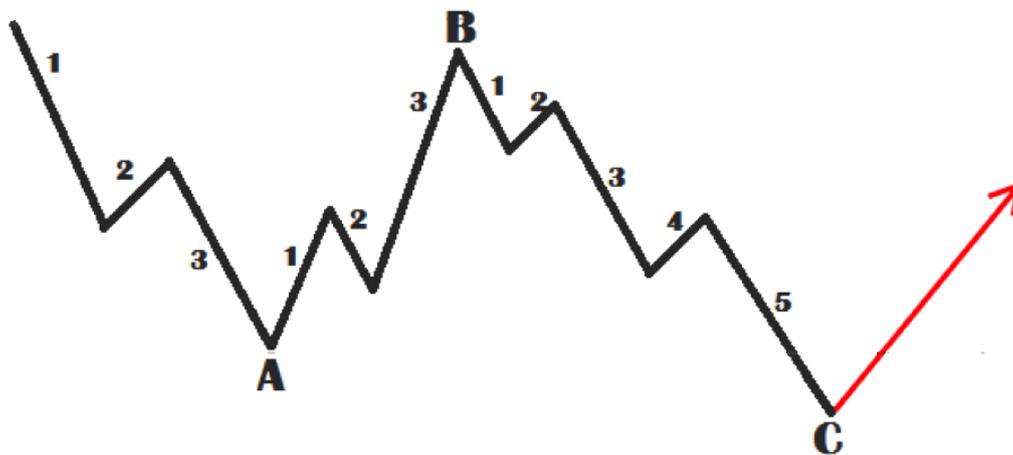
La correction en triangle

- Elle est une consolidation horizontale. Les corrections sont généralement symétriques et elle comporte 5 sous-vagues, chacune étant divisée en 3 parties. Il en existe plusieurs types :
 - Le triangle **en contraction** : comme l'illustre la figure ci-dessous)
 - Le triangle **en expansion** : aller vers une plus grande volatilité du cours, à l'inverse de la contraction
 - Le triangle **en barrière** : lorsqu'on peut tracer une droite parallèle à l'axe X entre les différents sommets du triangle.
- Quelques règles pour les triangles :
 - La vague C ne dépasse jamais le sommet A.
 - La vague D ne dépasse jamais le sommet de la vague B
 - La vague E ne dépasse jamais la sommet de la vague C
 - Les sommets A,C et E peuvent être reliés par une droite ainsi que les sommets B et D

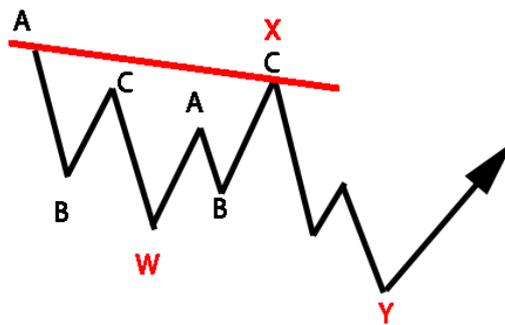




- **Le Flat** correspond à une correction avec 3 phases subdivisées en 3, 3 et 5 phases où la vague A va retracer l'intégralité de la correction et où la vague B revient sur le sommet. Quelques règles pour un flat :
 - La vague C est divisée en 5 sous-vagues impulsives ou en ending diagonal.
 - La vague B corrige minimum 90% de la vague A
 - La vague B est divisée en 3 vagues de correction contenant des figures complexes
 - La vague A est divisée en 3 vagues de correction
- Il existe 3 types de Flat :
 - Le Flat régular
 - Le Flat étendu
 - Le running flat



Le **double top (ou triple top)** est une correction qui présente deux (ou trois) sommets et qui pourrait être confondu avec le Flat.



Des doubles corrections combinant le flat, le zigzag et le triangle sont bien sûr possibles :

- Zigzag + Zigzag
- Zigzag + Flat
- Zigzag + Triangle (ABCDE)
- Flat + Flat
- Flat + Zigzag
- Flat + Triangle

Conclusion

J'espère que ces quelques explications sur les règles d'Elliott vous seront utiles dans vos trades et qu'elles vous permettront de gagner de l'argent (ou de ne pas en perdre trop).